

LES SONS MIGRATOIRES

CIEUX

— 02.11.2025 —

*autour des étangs
de Boscartus*

BALADE

10:00 / BOS CARTUS

GRATUIT

COMMENTÉE

LES HORIZONS

DU SOL

*performance
musique & danse*

GRATUIT

11:00 / LA PIERRE BRANLANTE

AUSÈTHS

*chansons
manifestes
en gascon*

15:00 / SALLE DES FÊTES

PRIX LIBRE



www.einsteinonthebeach.net

DIMANCHE 02 NOVEMBRE 2025 / 10:00
DÉPART : HAMEAU DE BOSCARBUS, CIEUX
GRATUIT

Balade commentée

Chaussez vos plus confortables bottes de sept lieues pour cette balade commentée autour des étangs de Boscartus.

À noter — Cette balade sera annulée en cas de mauvais temps.

DIMANCHE 02 NOVEMBRE 2025 / 11:00
LA PIERRE BRANLANTE, CIEUX
GRATUIT

Les horizons du sol

Carine Desset (danse) • Chris Martineau (violon alto, voix) • Nelly Mousset (contrebasse, voix) • Invité : Mixel Etxekopar

Pouvons-nous sentir, imaginer que le sol contient autant d'histoires qu'il présente de surfaces, d'épaisseurs et de couches ? Ces histoires viennent-elles parfois nous saisir au détour d'une balade entre imagination et savoir ? C'est entre fiction et sensation que Carine, Chris et Nelly arpentent, réagissent, créent à partir de ce que le sol leur renvoie. Elles nous invitent au mouvement, d'une pierre à un chaos granitique, à l'affût des traces que nous laissons, de celles que nous empruntons. Musique et danse révèlent alors des présences : les nôtres bien sûr, mais aussi celles infimes et invisibles qui vivent en dessous de nous.

À noter — En cas de mauvais temps, contacter le Théâtre du Cloître pour connaître le plan de repli. Performance suivie des interventions de l'Atelier vocal éphémère de La petite volière (inscriptions aux ateliers préparatoires : 06 87 03 58 95).

DIMANCHE 02 NOVEMBRE 2025 / 15:00
SALLE DES FÊTES, CIEUX
PRIX LIBRE

*Sur place dimanche,
petite restauration
à emporter.*

Ausèths invite Francis Beigbeder

**Juliette Minvielle (voix, tun tun, clavier, guimbarde,
objets sonores) • Pierre Alain Pous (sons) • Yan Beigbeder
(platines, phonographies, saxophones, objets sonores) •
Francis Beigbeder (parleur d'oiseaux)**

Inspiré du livre de Francis Beigbeder sur les noms gascons des oiseaux sauvages, *Ausèths* distille un répertoire de chansons étranges et de poèmes occitans, au milieu desquels s'immiscent des mini-conférences ornithologiques délicatement bruitées de l'auteur. Le trio, ici en quartet, nous invite à le suivre à travers de somptueuses prairies sonores et de splendides forêts musicales, en quête de noms d'oiseaux. Dans ce véritable manifeste poétique pour la naturalité, on croise parmi les *ti-uut ti-uut*, les *pi-pit pi-pit* ou les *tik-tik-ttikik*, des échos de Vian, Magny, Charlie "Bird" Parker, Messian, Walshe ou Buffon.

*Coproduit par Einstein on the Beach, le Collectif Tutti, À la Page!,
le Théâtre du Cloître, les mairies de Cieux et Blond, en co-réalisation avec l'OARA
et avec le soutien du Contrat de Filière de la Région et de la DRAC.*

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

THÉÂTRE DU CLOÎTRE : 05 55 60 87 61 / INFO@THEATRE-DU-CLOITRE.FR

